

Ювелирный дом Болин в России

1791 - 1917

Ольга Гребенникова

Говоря о ювелирном искусстве Императорской России, мы чаще всего вспоминаем такие имена, как Фаберже, Хлебников, Овчинников. Имя и история же фирмы «Болин», оказавшей огромное влияние на ювелирное искусство России, долгие годы были известны только профессионалам. Однако, можно с уверенностью сказать, что эта «шведская компания» с немецкими корнями, пущенными в благодатную русскую почву, была одним из крупнейших поставщиков Двора и выполняла наиважнейшие заказы.

Историю свою фирма берет в далеком 1791 году, когда в Петербург из Саксонии прибыл молодой Андреас Ремплер. Многие европейские чиновники и ремесленники говорили тогда на немецком языке. Это обстоятельство серьезно облегчило молодому саксонцу процесс ассимиляции. Через некоторое время по прибытии в Петербург он женится на Анне Геразелине Шелль, дочери немецкого портного Асмуса Шелля.

В 1793 году, после смерти тестя, Ремплер унаследовал дом тестя на Б. Морской улице, в котором тогда располагалась придворная алмазная мастерская, что помогло ему, наконец, стать членом иностранной гильдии (после уплаты в течение двух лет взносов в третью гильдию). В семье Ремплеров было три дочери, благодаря замужеству которых мастерская отца преобразилась во всемирно известную фирму Болин. Кто знает, стал бы Карл Болин ювелиром, если бы не познакомился по приезду в Россию, куда он отпра-



вился искать заработка после гибели отца со всем имуществом, с семьей Ремплеров, тогда уже вдовой Анной Геразелиной и ее зятем Готтлибом Эрнстом Яном. Дело в том, что молодому и смышленому Болину удалось устроиться в фирму Ремплера, дела которой вели вдова и зять, сначала бухгалтером.

Свою историю фирма Болин официально ведет от даты основания мастерской Андреаса, это обстоятельство помогло потомкам получить дворянский титул в 1912 году (для получения дворянства в России необходимо было верно служить государству в течение 100 лет, а так же быть подданным русской короны).

По торговым книгам, сохранившимся вплоть до начала XX века, а потом, вдруг, таинственно исчезнувшим, выходит, что Андрей Григорьевич Ремплер (так его звали по-русски) вел свое дело, начиная с 1796

года. Однако, по описанию крупной русской художественно-промышленной выставки в 1882 году, уже в 1791 году он смог открыть свое дело. Таким образом, фирма «Болин» считает годом своего основания 1791. В начале своей карьеры Андреас Ремплер был торговцев алмазами, но уже в 1796 году его зарегистрировали, как придворного ювелира. Молодой Ремплер застал последнее десятилетие правления Екатерины Великой, императрицы, слывшей «ненасытной» любительницей искусства и мастерства и являвшейся постоянной клиенткой золотых дел мастеров. К сожалению, о ранних работах Андреаса не сохранилось никаких данных, однако можно с уверенностью сказать, что он очень быстро завоевал доверие придворных официальных лиц.

В 1823 году, в период правления Александра I, он был назначен официальным оценщиком Кабинета Его Величества Императора. Это было поистине почетной обязанностью для любого мастера - ювелира. Кабинет был придворным ведомством, которое, в частности, занималось заказами изделий из драгоценных материалов для императорских подарков и наград. Само собой, что только опытный мастер мог оценить, насколько изделие отвечает требованиям и качеству, определить адекватность цены на него.

В 1809 году Ремплер вместе с женой и тогда еще двумя дочерьми, Софией и Луизой, получает российское гражданство. Младшая

дочь рождается уже гражданкой Российской империи. Получить российское подданство в то время было очень сложно - надо было доказать преданность государству и хорошо себя зарекомендовать.

Старшая дочь, София, выходит замуж за талантливого и умного Готтлиба Эрнста Яна, тоже выходца из Саксонии и ювелира. После смерти Ремплера в 1829 году



Ян наследует звание «придворного ювелира» и мастерскую тестя. С 1793 года Готтлиб Эрнст Ян носил звание галантерейных дел мастера иностранной гильдии. Позднее он становится компаньоном Андреаса Ремплера, а в 1829 году, после смерти тестя сделался основным владельцем компании. Это как раз приблизительно то время, когда и русские ювелиры развернули свою деятельность.

В архивах сохранились данные о том, что Г. Э. Яном было выполнено заказ для государя Николая I. По его воле Кабинет осуществил довольно

сложную финансовую операцию, в результате которой выкупил находившийся в залоге императорский опаловый убор, украшенный бриллиантами. Разобрав его, Ян создал новую уникальную парюру, состоящую из диадемы, сквалажа, двух браслетов и серег. Этот комплект был преподнесен в качестве крестильного подарка императором своей супруге Александре Федоровне при рождении сына Николая. Таким образом убор, по оценке Кабинета стоимостью 169 601 рубль,



перешел в собственность царской семьи. За свою работу по изготовлению драгоценностей, а так же добавленные им свои бриллианты ювелир Ян получил в оплату от Кабинета 10 606 руб.

Известно, что в то время это была довольно распространения практика - делать новые изделия, разбирая старые. Кабинет предоставляет драгоценные камни, нередко «выламывая» их из прежних драгоценностей 18 века, а ювелир, добавляя к ним свои камни, создает шедевр. Последний, таким образом, будучи личным подарком от государя, переходит в частную собственность. Ремплер,

Ян и Болин входили в число ювелиров, которые поручали самые ответственные заказы. В четверку самых ответственных входил еще Фаберже. Таким образом, трое из четверых были представителями этой старейшей фирмы.

Когда Карл Эдуард Болин приехал в Петербург в поисках работы, ему повезло познакомиться с семьей Ремплеров. В 1833 году он получает должность бухгалтера. Через некоторое время после этого становится совладельцем. За время своего существования фирма носила несколько названий, прежде чем приняла известное сегодня: Мастерская Андреаса Ремплера, Эрнст и Болин, Болин и Эрнст, К.Э. Болин. Но какое бы имя она не носила, в ней всегда чтились традиции и высоко ценились качество и мастерство исполнения. За свои заслуги они получили дворянский титул, а сегодня - придворная ювелирная фирма Шведской Короны, единственная фирма, пережившая революцию 1917 года в России и сохранившая преемственность поколений. ■

